

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № 12 от 19 08 2023 года

Утверждено директором

МБОУ «Камская СОШ»

21 08 2023г., приказ № 142



Дополнительная  
общеразвивающая программа

**«Kidish club»**

**Составитель:**

Климовских И.А., педагог  
дополнительного образования  
Возраст обучающихся- 10-15 лет

Срок реализации -1 год

с. Кама 2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	5
Календарный учебный график.....	6
Цели и задачи программы.....	8
Ожидаемые результаты.....	8
Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
Учебный план.....	10
Содержание программы.....	11
Оценочные материалы.....	14
Методическое обеспечение.....	15
Рабочая программа воспитания.....	16
Список литературы.....	23

## **Пояснительная записка**

Предлагаемая программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

**Уровень программы** - базовый.

**Направленность программы** - художественная.

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг.

К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Рабочая программа дополнительного образования «Kidishclub» для 5-6 классов разработана на основе примерной программы основного общего образования по иностранным языкам, составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования второго поколения, соответствует нормам и стандартам Министерства Образования Российской Федерации и соотносится с требованиями к обязательному минимуму по иностранным языкам, утвержденными приказом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации.

Главные цели курса полностью соответствуют стандарту основного общего образования по иностранному языку. Это развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ. Нахождение программы данного курса выделяется 1 час в неделю (34 учебных часа в год)

В основу данной серии в целом положен коммуникативно-когнитивный подход к обучению иностранному языку, предполагающий поэтапное формирование знаний и развитие всех составляющих коммуникативной компетенции.

**Новизна программы** заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания в сочетании традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных конкурсах и фестивалях.

### **Актуальность программы**

В последние годы интерес к изучению иностранного языка возрос вследствие ряда факторов:

-Расширение культурных связей между странами.

-Развитие средств массовой коммуникации и открытого доступа к широкому информационному пространству.

У молодежи отмечается познавательная мотивация к зарубежной музыке, к событиям музыкальной культуры. Высокий уровень проникновения новых информационных технологий в образовательную, общественную сферу требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Приоритетной задачей обучения признается формирование у учащихся коммуникативной компетенции: способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения.

Примерная программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному языку.

Содержание программы включает практическую часть - тексты народных песен и песен известных иностранных исполнителей.

Изучение английского языка с помощью текстов популярных песен полезно и интересно тем, кто любит современную музыку. Если учащиеся помногу раз в день слушают и поют свои любимые песни, то выучить их тексты им будет проще и приятнее, чем текст из учебника, и запомнят они их надолго.

Для развития мотивации к изучению курса в содержании делается акцент на популярные песни в стране изучаемого языка.

Данная программа предусматривает как классно-урочную систему, так и использование личностно-ориентированных педагогических технологий.

Программа предусматривает типовое оборудование школы: кабинет иностранного языка, компьютер и актовый зал.

Результаты работы по данному курсу представляются на различных школьных, районных и региональных фестивалях и конкурсах.

### **Адресат программы**

Уровень обучения рассчитан на детей 10-15 лет с определёнными музыкально-певческими навыками. Занятия проводятся 1 раз в неделю в групповой форме.

В организации учебного процесса используются следующие методы обучения: рассказ, беседа, упражнения, практический, демонстрация, видео-, аудио методы.

Занятия проводятся с использованием элементов игры, диалога, хореографии, творческих заданий.

По своему назначению используются следующие типы занятий: комбинированный, первичного ознакомления с материалом, усвоения новых знания, применения полученных знаний и умений на практике, закрепления, повторения, итоговое.

### Календарный учебный график

- количество учебных недель: 34 недели
- количество учебных дней: 205 дней (учебный год)
- продолжительность каникул: 30 дней
  
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов:
  - 1 четверть: 01.09.22 – 03.10.22
  - 2 четверть: 12.11.22 – 28.12.22
  - 3 четверть: 10.01.23 – 23.03.23
  - 4 четверть: 03.04.23 – 27.05.23

### Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				итого
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

*Численный состав учебных групп* определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет:

1 год обучения – 15 человек.

### Расписание занятий кружка:

Вторник– 13.30-14.10

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучения, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

**Технологическую основу** программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации

*образовательного процесса:*

- педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:

- групповые технологии;

- технологии индивидуального обучения;

- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- игровые технологии;

- проблемное обучение

Реализации этих технологий помогают следующие **организационные формы**: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

*На теоретических занятиях* даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области искусства и жизни в целом.

*На практических занятиях* изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы пения, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

С первого года обучения необходимо проведения индивидуальной работы с воспитанниками различной направленности: для одних – устранение дефектов речи и т.п., для других – дальнейшее развитие природных певческих данных.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель данной программы** – создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка посредством изучения и исполнения песен на английском языке.

### **Задачи:**

привить интерес к пению путём разучивания песен на английском языке;

познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой, чувством ритма, исполнительским мастерством;

в процессе занятий изучать основы английской грамматики, лексики;

воспитывать у детей эстетический вкус, умение разбираться в потоке музыкальной информации;

способствовать воспитанию культурного современного человека, воспитывать морально здорового человека, умеющего видеть и ценить в жизни доброту и человечность.

### **Ожидаемые результаты**

В результате изучения программы кружка «Kidishclub» учащиеся получают возможность

**Знать:**

- отличительные особенности народной и современной иностранной песни;
- методы изучения песни на иностранном языке;
- специфику употребления фразеологических оборотов, сокращения слов, метафор в песнях;
- особенности произношения лексических единиц в песне.

#### **Уметь:**

- воспринимать на слух и понимать речь в звукозаписи;
- соотносить услышанное со знакомым и менее знакомым материалом;
- распознавать отношение и эмоциональное состояние исполнителя песни;
- исполнять песни на изучаемом языке.

При реализации программы учитель должен выступать в роли посредника между учащимися и учебным материалом, т. е. в роли консультанта;

Учебный материал должен быть адаптирован соответственно уровню подготовки контингента учащихся. В начале курса уровень доступности и популярности учебного материала должен быть максимальным, с ростом активности обучающихся и формированием стабильных групп, сложность повышается;

Данный курс дает возможность каждому ученику достигнуть положительных результатов и сочетает в себе предметные, метапредметные и личностные освоения программы.

**Предметные результаты** могут быть достигнуты через обучение в речевых ситуациях, близких к естественным, через интерактивные задания. Например, в каждом разделе имеются такие задания, как «Посмотрите на картинку и ответьте», «Спойте песню», «Найдите на картинке» и др. В каждом разделе имеются различные игры: перепутанные буквы, игра по цепочке, игры на развитие памяти. Тематика данного учебного пособия отражает основные положения предметного содержания речи нового ФГОСа, развивает виды речевой деятельности, коммуникативные умения, языковые знания и навыки.

**Метапредметные результаты** достигаются с помощью содержания обучения: контроля и самоконтроля, использование различных видов творчества, знакомства с примерами английских детских песен и рифмовок.

**Личностные результаты** будут достигнуты с помощью коммуникативного подхода к обучению, который поможет повысить мотивацию учащихся, развить в них желание общаться на иностранном языке в рамках возраста, а также интересов и потребностей.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

Наличие помещения, пригодное для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярские и технические средства (экран, проектор, ПК, доступ в Интернет, диктофон, фотоаппарат)

#### **Кадровое обеспечение**

Уровень образования педагога: высшее образование (по соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе)

## Система контроля освоения программы

Два раза в год проводится итоговое занятие. Оно может быть как в форме открытого занятия, так и в форме концерта.

### Учебная деятельность

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание и виды работы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1.	Вводная часть. Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.	1	4	5
2.	Фонограмма, её особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала	1	3	4
3.	Приёмы работы с микрофоном. Пение учебно-тренировочного материала.	1	3	4
4.	Пластическое интонирование. Пение учебно-тренировочного материала.	1	3	4
5.	Сценический имидж. Пение учебно-тренировочного материала. Индивидуальная вокальная работа.	1	3	4
6.	Вокальный ансамбль. Пение учебно-тренировочного материала.	1	3	4
7.	Приёмы ансамблевого исполнения. Пение учебно-тренировочного материала.	1	3	4
8.	«Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре. Пение учебно-тренировочного материала.	1	3	4
9.	Творческий отчёт.		1	1



<b>10.</b>	Резерв			
	<b>Итого</b>	8	26	34

### **Основное содержание программы**

#### **Тема «Эстрадное творчество» - 5 часов**

Занятие 1-5 - знакомство,

- инструктаж по ТБ,
- постановка певческой задачи,
- расширение представления о жанре «Эстрадное пение»,
- понятие «манера исполнения»,
- индивидуальное прослушивание.

#### **Тема «Фонограмма, её особенности и возможности» - 4 часа.**

Занятие 6-9 - понятие фонограмма, её виды и особенности,

- слушание и анализ «плюсовых» и «минусовок»,
- подбор песенного репертуара,
- пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, глубокого певческого дыхания...),
- запись фонограмм.

#### **Тема «Приёмы работы с микрофоном» - 4 часа**

Занятия 10 -13 знакомство с техническим устройством – микрофон, его типами (стационарный проводной, радиомикрофон) и возможностями,

- индивидуальная работа с обучающимися по формированию технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление),
- пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции),
- разучивание песенного репертуара.

#### **Тема «Пластическое интонирование» - 4 часа**

Занятия 14-17 -знакомство с понятием «сценическое движение», «сценическая пластика»,

- просмотр видеозаписи-примера эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов,
- пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни.

#### **Тема «Сценический имидж» - 4 часа**

Занятия 18-21 - знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания,

- знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства,
- знакомство с понятием – образ песни,
- выявление певческой наклонности обучающихся,
- индивидуальный подбор песенного материала,

- индивидуальная работа с обучающимися по составлению исполнительского плана песни,
- введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем),
- индивидуальная работа с обучающимися по созданию сценического образа исполняемых песен.

**Тема «Вокальный ансамбль» - 4 часа**

Занятия 22-25 - знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль,

- слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения,
- пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара.

**Тема «Приёмы ансамблевого исполнения» - 4 часа**

Занятия 26-29- знакомство с приёмами ансамблевого исполнения-солист + подпевка, смена солистов,

- пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие),
- индивидуальная и групповая работа, направленная на разучивание песенного репертуара со сменой солистов.

**Тема ««Бек-вокал» и его роль эстрадном жанре» -4 часа**

Занятия 29-33 - знакомство с понятием «бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре,

- слушание записей примеров сольного исполнения с «бек-вокалом»,
- пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения соло + бэк-вокал,
- подготовка к творческому отчёту в рамках представленного мероприятия.

Занятие 34 - творческий **отчёт 1 час**. Отчётный концерт.

Резервное время используется на репетиционные моменты во время выезда на конкурсы, фестивали. Также используется в случае необходимости проведения дополнительных индивидуальных занятий с учащимися.

**Примерный песенный репертуар:**

"I see a pen"

"This is Jack..."

"What is this?"

"One sun, two shoes..."

"One little, two little, three little Indians."

"One, one, one, little dog, run"

"I see pink,he sees brown..."

"The frog is green,green,green"

"The More We Get Together"

"Jingle Bells"

"Put your right hand in..."

"Christmas Song"

"Alouette"

"I like to read..."

"If you are happy ..."

"Don't Speak"

"Family Portrait"

"Whisper"

"My bonny is over the ocean"

"My dear,dear Mummy..."

"In the happy month of May"

"Can you hop like a rabbit?"

"Iam a brave,brave mouse"

"Yankee Doodle went to town"

"I Humpty dumpty sat on a wall..."

"Happy birthday to you"

Песниизрепертуарасовременныхэстрадныхисполнителейигрупп: Shakira, Madonna, Dido, Whitney Houston, Pink, Evanescence, Roxetteидр.

### **Оценочные материалы**

В данной программе на различных этапах обучения используются различные формы контроля:

- ответы на вопросы;

- практические задания;
- зачет;
- мини-концерт;
- наблюдение;
- викторины, конкурсы, кроссворды.

Согласно Положения о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Центре проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) воспитанниками творческого объединения «Kidishclub». Задания для проведения входного, промежуточного и итогового контроля разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в группе.

### **Методическое обеспечение**

методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный – объяснение с помощью слова и показа, направленных на осознанное восприятие, осмысление и запоминание сообщаемой информации;

-репродуктивный – воспроизведение и повторение учащимися певческого звука и способов работы голосового аппарата в соответствии с объяснением и показом учителя;

-концентрический – усовершенствование натуральных тонов, на которых держится спокойная речь человека, и развитие тонов, окружающих центр голоса;

-фонопедический – позволяет опираться на речевой опыт обучающихся пению, привлечение хорошо организованных, чётких речевых стереотипов.

В процессе первого года обучения решаются следующие **задачи**:

- формирование представлений о стилевых особенностях вокального эстрадного жанра,
- знакомство с основами теории эстрадного жанра (сценический имидж, пластика),
- обучение приемам работы с песней,
- формирование основных навыков работы с ТСО (кассета, CD-диск, микрофон),
- развитие вокальных навыков,
- формирование навыков ансамблевого пения,
- охрана детского голоса,
- воспитание интереса к песенному творчеству, эмоциональной отзывчивости на музыку и вкуса.

Решение этих задач осуществляются в процессе изучения следующих разделов:

1. Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.

2. Фонограмма, её особенности и возможности.
3. Приёмы работы с микрофоном.
4. Пластическое интонирование.
5. Сценический имидж.
6. Вокальный ансамбль.
7. Приёмы ансамблевого исполнения.
8. «Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре.

### На первом этапе

Учащиеся знакомятся с особенностями вокального эстрадного жанра, техникой безопасности обращения с ТСО и основами работы с фонограммой. Под руководством преподавателя совершенствуют свой голосовой аппарат, занимаются постановкой голоса.

### На втором этапе

Учащиеся знакомятся с основами работы над песней, над созданием своего сценического образа и образа песни. Учащиеся разучивают песенный репертуар, инициируемый педагогом.

### На третьем этапе

Учащиеся знакомятся с приёмами эстрадного ансамблевого пения. Изучение материалов осуществляется в ходе кружковых занятий.

### Виды занятий:

1. занятие-беседа – проводится в начале или в конце изучения курса или раздела;
2. комбинированное занятие – проводится по плану, сочетания теории и практики (сообщение новых сведений, слушание записей – образцов, пение учебно-тренировочного материала),
3. практические занятия – индивидуальные или групповые формы работы над песенным репертуаром, публичные выступления-концерты.

## **Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

### **1. Характеристика объединения «Kidishclub»**

Направленность объединения - художественная

Возраст обучающихся: 10-13 лет.

Количество обучающихся: 12-15 человека.

Формы работы: индивидуальная и групповая, очная и дистанционная.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания:** создать условия для упражнений учащихся в нравственном поведении, постепенно переходящем в привычку.

### **Задачи воспитания:**

- поощрять и активно поддерживать стремление учащихся к доброте, верности в дружбе, готовности прийти на помощь;

- стремится достичь такого уровня воспитанности, при котором учащиеся поступают должным образом не только на людях, но и с самими собой;
- организовывать ситуации успеха для учащихся, с последующей позитивной оценкой педагога и сверстников;
- приучать учащихся к анализу своих поступков.

### 3. Направления и формы воспитательной работы

Направление ВР	Задачи
гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, село, учреждению;</li> <li>- формирование положительных эмоционально - волевых качеств;</li> <li>- воспитание антитеррористического сознания;</li> <li>- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.</li> </ul>
духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;</li> </ul>
интеллектуально-познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности;</li> <li>- формирование социокультуры.</li> </ul>
спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;</li> <li>- профилактика вредных привычек;</li> </ul>
социально-трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору;</li> <li>- воспитание уважения к людям трудовых профессий;</li> <li>- помощь в профессиональном самоопределении, выявлении способностей;</li> <li>- воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов;</li> <li>- развитие умений организовывать общественно полезную деятельность на уровне учреждения, села;</li> <li>- формировать чувство бережливости и экономии везде и во всем.</li> </ul>
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора;</li> <li>- развитие творческого мышления обучающихся;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков культурного поведения.</li> <li>- воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни;</li> </ul>

## Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- конкурсы, конференции,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

## 4. Ожидаемые результаты воспитательной деятельности

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, села, района;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

## 5. Работа с обучающимися по профилактике правонарушений

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Организационная работа				
1	Планирование работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних на учебный год	Сентябрь	Педагог ДО	Педагог ДО
2	Выявление обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя и наркотиков, членов неформальных молодежных организаций, составление банка данных на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
3	Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с проблемами.	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
4	Составление социального паспорта объединения. Корректировка паспорта в конце учебного года.	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководитель	Педагог ДО
5	Привлечение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к участию в массовых мероприятиях,	Во время изучения программы	Педагог ДО, учащиеся	Педагог ДО

	конкурсах.			
6	Участие в родительских собраниях	Во время изучения программы	Педагог ДО, родители, кл. руководитель	Педагог ДО
Работа с детьми				
№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
1	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Беседы по профилактике ДТП.	Сентябрь В течение учебного года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
2	Безопасность жизнедеятельности: Беседы: «Безопасность на ЖД», «Безопасность в общественных местах», «Безопасность на каникулах», «Безопасность во время массовых мероприятий», «Безопасность на льду», «Безопасность в сети интернет», «Безопасность в быту», «Безопасное поведение на улице»	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
3	Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних: Просмотр видеофильмов по проблемам наркомании и табакокурения, беседы по ЗОЖ.	В течение года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
4	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, противодействию жестокому обращению с детьми и вовлечению несовершеннолетних в противоправную деятельность. Беседа «У воспитанных ребят все дела идут на лад». Беседа «Нет преступления без наказания». Беседа «Дисциплина и порядок – наши верные друзья». Беседа «Уголовная ответственность несовершеннолетних».	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
5	Индивидуальные беседы с детьми в трудных жизненных ситуациях.	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО



## 6. Взаимодействие с классными руководителями

### Работа с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения	Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения.	Апрель-май предыдущего года
2	Родительские собрания	Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение.	Август
3	Совместные мероприятия	Экскурсии на природу, совместное участие в конкурсах, акциях, мероприятиях.	В течение года
4	Индивидуальные и групповые консультации	Беседы, консультации по мероприятиям, акциям, использованием соц. сетей.	В течение года
5	Дни творчества	Знакомство с деятельностью объединения.	В течение года
6	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май
7	Летний отдых	Организационные вопросы, обсуждение программы на лето с учетом пожеланий и возможностей родителей.	Май

## 7. Календарный план воспитательной работы объединения «»

Направления ВР	Мероприятия	Задачи	Место проведения	Дата	Примечания
гражданско-патриотическое*	1. «Во славу Отечества»	Учить гордиться героическим прошлым и настоящим своей страны	Памятник солдату - освободителю	Февраль, май	Возложение цветов
	2. Беседа «Моя Удмуртия»	Воспитание любви к родному краю, народу, его традициям	Кабинет 17	Ноябрь	Символика (герб, флаг, гимн)

духовно- нравственное	1. Беседа «Лучшие люди села»	Расширить знания о людях трудовых профессий – рационализаторах труда	Библио тека	Дека брь	Презента ция
Научно- познавательное	2. Беседа	Формирование навыков проектно- исследовательско й деятельности	Кабине т 17	Дека брь - январ ь	
спортивно- оздоровитель ное	1. Инструктажи по ПДД, ПБ. Беседа «Безопасная дорога от школы до дома»*	Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, ответственности за своё поведение	Кабине т 17	Сент ябрь	Запись в журнале инструкт ажей
	2. Беседа о ЗОЖ «Здоровым быть здорово!» *		Библио тека	Сент ябрь	
			Оздоровление организма, привитие навыков ЗОЖ, укрепление семейных уз	Кабине т 17	Октя брь
социально- трудовое	1. Участие в акции «Чистый берег»*	Осмысление необходимости трудовой деятельности, формирование заботы о природе	Берег Камы	Апре ль- май	Инструм енты, перчатки , мешки
	2. Акция «Разделяйка»	Формирование экологической культуры	Сельски й клуб	В течен ие учеб ного года	Контейне ры для раздельн ого сбора мусора
художественн о-	1. Выставк а	Развитие творческих	Сельски й клуб	Май	Итоговая выставка

эстетическое	2. Концерт	способностей, эстетического вкуса, интереса к народному творчеству			
История моего объединения*	Любой формат	Знакомство с традициями объединения Лучшие выпускники объединения	внутреннее мероприятие объединения		Аналитическая справка

### Литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).
3. Английский язык детям. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.bilingual.ru>.
4. Английский язык детям. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.languages-study.com/english-kinder.html>.
5. Английские праздники. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.langinfo.ru>. <http://www.britishcouncil.org/ru>.
6. База английского языка. [Электронный ресурс] <http://english-basis.ru/dlya-malyshej/> Для малышей: 01 — Hello — Magic English — Disney03 — Friends — Magic English — Disney10 — Let's Play — Magic English — Disney.

7. Воробьева В.А. Использование страноведческого материала при обучении английскому языку. Фестиваль педагогических идей. [Электронный ресурс]
8. «Запевай!»: Сборник песен на английском яз. для учащихся сред, шк./ Сост. Здоровова Б.Б. - М.: Просвещение, 1990. - 192 с  
<http://festival.1september.ru/articles/417562/>.
9. Панкова М.В. A Tripto London. Фестиваль педагогических идей. [Электронный ресурс]  
<http://festival.1september.ru/articles/585649/>.
10. Обучение английскому языку. [Электронный ресурс]  
<http://www.yanglish.ru/art/englishschool.htm>.