

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 12 от 29 08 2023 года

Утверждено директором
МБОУ «Камская СОШ»
31 08 2023г., приказ № 142



Дополнительная
общеразвивающая программа
«Информационный центр»

Составитель:
Мухаметшина И.И., педагог
дополнительного образования
Возраст обучающихся- 13-15 лет
Срок реализации -1 год

с. Кама 2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Условия реализации программы.....	4
3. Цель и задачи программы.....	5
4. Учебный план.....	6
5. Содержание учебного(тематического) плана.....	7
6. Планируемые результаты.....	9
7. Календарный учебный график.....	10
8. Контрольно-измерительные материалы.....	10
9. Рабочая программа воспитания.....	11
10.Список используемой литературы.....	18

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Информационный центр» реализует **социально-гуманитарное направление** в системе дополнительного образования МБОУ «Камская СОШ».

Содержание программы основано на положениях следующих нормативных правовых актов Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «Об утверждении Положения о лицензировании деятельности»;
- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Современные информационные технологии являются сегодня инструментом для познания мира и осознания себя в нем. Однако необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании этих процессов, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьёзно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр.

Актуальность программы обусловлена тем, что возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной

структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ученика, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которая позволяет общаться друг с другом.

Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, направлены на развитие и становление личности, её самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализуют потребности в коллективном творчестве; воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением.

Коммуникативная направленность программы даёт учащимся возможность общаться в процессе совместной деятельности, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Обучение по данной программе расширяет общий кругозор, даёт сведения, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Программа предполагает развитие у учащихся коммуникативной, общекультурной, ценностно-смысловой и информационной компетентностей.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте с 13 до 15 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 36 часов и на 1 год обучения.

Сроки освоения программы. 1 год, 36 недель.

Режим и продолжительность занятий.

Продолжительность реализации программы составляет 36 учебных недель. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Подробный режим в Приложении 1.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальный и групповой.

Предполагаются следующие виды занятий: круглые столы, мастер-классы, мастерские, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Цель программы: создание активно функционирующего школьного Информационного центра.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным правилам и приемам сбора и обработки информации;
- познакомить с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ;
- повысить уровень знаний общекультурного и общенаучного характера;
- научить работать в специализированных программах для организации издательской деятельности;
- познакомить с применением стилистических возможностей языка в различных сферах речевой деятельности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

Развивающие:

- развить наблюдательность, организаторские и творческие способности;
- совершенствовать интеллектуальный уровень развития личности учащегося;
- развить навыки критического мышления;
- подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать представление о журналистике, как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- воспитать культурно-ценностное отношение к родному языку;
- воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру;
- содействовать социальной адаптации обучающихся.

1.2. Учебный план

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Предмет, основные понятия журналистики	26	18	8	
1.	История журналистики. Предпосылки возникновения. Первые издания.	1	1		
2.	Современная журналистика. Функции журналистики.	1	1		

3.	Система журналистики. Этика журналистики	1	1		
4.	Виды творческой деятельности в журналистике: редакторская, организаторская, авторская.	1	1		
5.	Способы взаимодействия с аудиторией.	2	1	1	Творческая работа
6.	Способы взаимодействия с другими СМИ.	2	1	1	Творческая работа
7.	Формы реализации информационной деятельности.	1	1		
8.	Жанровое многообразие журналистики.	1	1		
9.	Способы классификации жанров.	1	1		
10.	Типология журналистики: социальная, спортивная, научная, бульварная, печатная.	2	2		
11.	Трэвел-журналистика.	2	1	1	Творческая работа
12.	Радиожурналистика.	2	1	1	Творческая работа
13.	Тележурналистика.	2	1	1	Творческая работа
14.	Фотожурналистика.	2	1	1	Творческая работа
15.	Интернет-журналистика.	1	1		
16.	Новостная журналистика.	2	1	1	Творческая работа
17.	Художественно-публицистическая журналистика.	2	1	1	Творческая работа
	Раздел 2. Мастерская начинающего журналиста	8	4	4	
18.	Особенности и оформление визуальной речи.	2	1	1	Творческая работа
19.	Особенности и оформление аудио речи.	2	1	1	Творческая работа
20.	Драматическая и лирическая манера подачи информации.	2	1	1	Творческая работа
21.	Развитие дикции, разминка перед эфиром. Признаки	2	1	1	Творческая работа

	хорошего стиля.				
	Раздел 3. Редакционная деятельность	2		2	
22.	Примеры социальных работ.	1		1	Творческая работа
23.	Поиск информации для публикации. Обработка информации и написание текста.	1		1	Творческая работа
ИТОГ		36	22	14	

1.2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Предмет, основные понятия журналистики. (26 ч)

Теория. Журналистика и социальная практика. Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК». Функции и назначение журналистики.

Практика. Социальные роли журналистики.

Основные характеристики журналистской информации.

Теория. Определение понятия «информация». Свойства и назначение массовой информации. Творческая работа журналиста.

Теория. История журналистики. Предпосылки возникновения. Первые издания.

Практика. Функции журналистики: информационная; коммуникативная; формирование общественного мнения (выражение мнений определённых групп) - контролирующая.

Теория. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту: компетентность; объективность, соблюдение профессиональных этических норм, широкий кругозор, владение литературным языком.

Теория. Методы сбора журналистской информации. Специфика методов сбора журналистской информации. Метод опроса в журналистике.

Теория. Наблюдение как метод сбора информации в журналистике. Изучение документов как метод сбора информации.

Практика. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью.

Теория. Анкетирование. Виды анкетирования: по числу респондентов, по полноте охвата, по типу контактов с респондентом.

Теория. Жанры журналистики. Определение понятия «жанр». Общее и различное в жанрах. Основные группы жанров.

Практика. Жанры журналистики в рекламном творчестве.

Методика работы над информационными жанрами в газете и на радио. Методика создания текстов печатных информационных жанров.

Теория. Радиожурналистика. Радиовещание. История возникновения и развития радиожурналистики. Особенности работы над жанрами радиовещания.

Практика. Работы современного радиовещания.

Теория. Жанры онлайн-СМИ. Становление терминологии нового направления современной журналистики.

Теория. Жанры электронных версий газет и журналов. Электронные СМИ в Интернете.

Теория. Трэвел-журналистика. Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора).

Практика. Конкурс творческих работ. Путевые заметки.

Теория. Статья. Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи.

Практика. Проблемная статья. Критическая статья.

Теория. Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к деталям и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), тематический репортаж (в основе тема, а не событие), постановочный репортаж.

Теория. Тележурналистика. История возникновения и развития тележурналистики.

Теория. Журналистские профессии на ТВ: репортер, редактор, диктор, корреспондент, продюсер, телережиссер.

Теория. Реклама. Определение понятия «реклама». Категория «жанр» в рекламном творчестве. Общежурналистские жанры в рекламной деятельности.

Теория. Фотожурналистика. История возникновения и развития фотожурналистики.

Практика. Значение фоторепортажей для печатных СМИ.

Раздел 2. Мастерская начинающего журналиста (8 ч.)

Теория. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии. Особенности студийной записи.

Практика. Поведение в студии. Взаимодействие с режиссером и звукооператором. Современные требования к радиожурналисту. Работа новостной редакции. Формы представления новостей на радио.

Теория. Телевизионная аудитория как активный участник процесса коммуникации. Своеобразие телеаудитории, значение и последствия ее изучения. Методы и средства исследования зрительской аудитории. Типология телеаудитории, критерии ее классификации.

Практика. Проблема контакта ТВ и зрителя. Специфика телеобщения, формы и способы телеобщения.

Теория. Интерактивное телевидение, его особенности и возможности. Социальные и личностные факторы в телекоммуникации. Проблема профессионализма и специфика мастерства тележурналиста.

Практика. Знания, умения и навыки тележурналиста.

Теория. Журналистские профессии на ТВ (репортер, комментатор, обозреватель, интервьюер, ведущий новостей, модератор). Специфика редакторской работы на ТВ.

Практика. Коллективный характер телевизионного творчества. Тележурналист – телепрограмма – телеаудитория в процессе телекоммуникации.

Раздел 3. Редакционная деятельность. (2 ч.)

Практика. Поиск информации для публикации. Обработка информации и написание текста.

Практика. Примеры социальных работ.

1.1. Планируемые результаты

Главным планируемым результатом будет являться создание и активное функционирование школьного Информационного центра.

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства;
- осознание себя успешным журналистом, уверенным в себе человеком;
- способность вступать в коммуникативные отношения;
- уважительное отношение к иному мнению;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность;
 - умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;
 - освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;
- овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приемами и навыками;
- овладение основами видеомонтажа;
- умение создавать клипы, видеоролики;
- освоение звукомонтажа;
- умение создавать музыкальные композиции;
- приобретение представления о работе средств массовой информации;
- освоение основ профессиональной этики сотрудника Медицентра;
- овладение основами поиска информации;
- уметь создавать, редактировать статьи в различных жанрах;
- умение работать в различных текстовых, фото – и видео – редакторах;
- умение организовать работу Медицентра, редакции.

Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой им в процессе обучения. Практическая работа по созданию собственных материалов и сотрудничество с местными средствами массовой информации обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление приобретенных знаний, умений и навыков.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1. Календарный график

месяц	сентябрь				октябрь				Ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				итого
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	36
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиНа и составляет:

1 год обучения – 16 человек.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: высшее образование (по соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе)

Материально-техническое оснащение

- наличие кабинета
- радиоузел кабинет
- Презентации, видеоролики, звуковые дорожки, текстовые документы; программное обеспечение; учебные видеофильмы; оборудование: персональные компьютеры, принтер, ноутбуки, фотоаппарат, видеокамера, штатив, ширма, освещение, канцелярские принадлежности, звукозаписывающая аппаратура.

Кадровое обеспечение.

Уровень образования педагога: высшее образование (по соответствующему направлению дополнительной общеразвивающей программе).

2.3. Формы аттестации/контроля

Мониторинг образовательных результатов проводится методом педагогического наблюдения, анализа в форме презентаций творческих работ (видеороликов, звуковых дорожек, статей, постов в социальных сетях), ученических проектов, публикаций в СМИ.

2.4. Методические материалы

Для реализации программы применяются образовательные технологии на основе личностно - ориентированного подхода: технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), технологическая цепочка группового творческого воспитательного дела (И.П. Волков, И.П. Иванов), технология исследовательского (проблемного) обучения (М.И. Махмутов, И.Я. Лернер), игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), информационно-коммуникативные технологии, технология индивидуализации обучения (Инге Унт, Шадриков В.Д.) (индивидуальный подход, метод проектов, индивидуализация обучения).

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Информационный центр»

Направленность объединения **«Информационный центр»** - социальное.

Возраст обучающихся: 13-15 лет.

Количество обучающихся: 16 человек.

Формы работы: индивидуальная и групповая, очная и дистанционная.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: создать условия для упражнений учащихся в нравственном поведении, постепенно переходящем в привычку.

Задачи воспитания:

- поощрять и активно поддерживать стремление учащихся к доброте, верности в дружбе, готовности прийти на помощь;
- стремиться достичь такого уровня воспитанности, при котором учащиеся поступают должным образом не только на людях, но и с самими собой;
- организовывать ситуации успеха для учащихся, с последующей позитивной оценкой педагога и сверстников;
- приучать учащихся к анализу своих поступков.

3. Направления и формы воспитательной работы

Направление ВР	Задачи
гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none">- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, городу, учреждению;- формирование положительных эмоционально - волевых качеств;- воспитание антитеррористического сознания;- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.
духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none">- формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;
интеллектуально-познавательное	<ul style="list-style-type: none">- развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора;- формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности;- формирование социокультуры.
спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none">- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;- формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;

	<ul style="list-style-type: none"> - профилактика вредных привычек; - воспитание позитивного отношения к занятиям спортом.
социально-трудовое	<ul style="list-style-type: none"> - формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору; - воспитание уважения к людям трудовых профессий; - помощь в профессиональном самоопределении, выявлении способностей; - воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов; - развитие умений организовывать общественно полезную деятельность на уровне учреждения, микрорайона, города; - формировать чувство бережливости и экономии везде и во всем.
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора; - развитие творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных, хореографических способностей обучающихся; - формирование коммуникативных навыков культурного поведения. - воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и в искусстве; - формирование художественного вкуса, понимания значимости искусства в жизни каждого человека; - воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры.

Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- экскурсии, походы,
- конкурсы, соревнования, конференции,
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия, акции,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

4. Ожидаемые результаты воспитательной деятельности

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, города, республики;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- развитие потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, занятий спортом, негативного отношения к вредным привычкам;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

5. Работа с обучающимися по профилактике правонарушений

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Организационная работа				
1	Планирование работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних на учебный год	Сентябрь	Педагог ДО	Педагог ДО
2	Выявление обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя и наркотиков, членов неформальных молодежных организаций, составление банка данных на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководители	Педагог ДО
3	Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с проблемами.	Во время изучения программы	Педагог ДО, кл. руководители	Педагог ДО
4	Составление социального паспорта объединения.	Во время изучения	Педагог ДО, кл.	Педагог ДО

	Корректировка паспорта в конце учебного года.	программы	руководители	
5	Привлечение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к участию в массовых мероприятиях, конкурсах.	Во время изучения программы	Педагог ДО, учащиеся	Педагог ДО
6	Участие в родительских собраниях	Во время изучения программы	Педагог ДО, родители, кл. руководители	Педагог ДО
Работа с детьми				
№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
1	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Участие в акции «Внимание - дети!» Беседы по профилактике ДТП. Просмотр мультфильм «Скверная история» по произведению С. Михалкова посвященный правилам дорожного движения.	Сентябрь В течение учебного года Апрель	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
2	Безопасность жизнедеятельности: Беседы: «Безопасность на ЖД», «Безопасность в общественных местах», «Безопасность на каникулах», «Безопасность во время массовых мероприятий», «Безопасность на льду», «Безопасность в сети интернет», «Безопасность в быту», «Безопасное поведение на улице»	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
3	Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних: Просмотр видеофильмов по проблемам наркомании и табакокурения, беседы по ЗОЖ. Беседа «От вредной привычки к болезни всего один шаг», «Привычки. Их влияние на	В течение года Март Май	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

	<p>организм»</p> <p>Конкурс рисунков «Мой выбор - здоровье, радость, красота».</p>			
4	<p>Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, противодействию жестокому обращению с детьми и вовлечению несовершеннолетних в противоправную деятельность. Беседа «У воспитанных ребят все дела идут на лад». Интеллектуально-познавательная игра «Страна Закона».</p> <p>Беседа- игра «Что такое хорошо, что такое плохо». Беседа «Нет преступления без наказания». Беседа «Дисциплина и порядок – наши верные друзья». Беседа «Уголовная ответственность несовершеннолетних». Видеофильм «Шалость. Злонамеренный поступок. Вандализм». Беседа «Как не стать жертвой преступления». Деловая игра «Разрешение конфликтов без насилия»</p>	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
5	Индивидуальные беседы с детьми в трудных жизненных ситуациях.	Во время изучения программы	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

Взаимодействие с классными руководителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения	Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения.	Апрель-май предыдущего года

2	Родительские собрания	Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение.	Август
3	Совместная деятельность	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс	В течение года
4	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май

6. Работа с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения	Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения.	Апрель-май предыдущего года
2	Родительские собрания	Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение.	Август
3	Совместные мероприятия	Экскурсии на природу, совместное участие в конкурсах, акциях, мероприятиях.	В течение года
4	Индивидуальные и групповые консультации	Беседы, консультации по мероприятиям, акциям, с использованием соц. сетей.	В течение года
5	Дни творчества	Знакомство с деятельностью объединения.	В течение года
6	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май

2.5. Список литературы:

для педагога:

1. Введение в журналистику: Учебное пособие для старшеклассников. Под редакцией доктора филологических наук И.А. Фатеевой, доктора филологических наук М. В. Загидуллиной. – Челябинск, 2009.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 533 с.
3. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов. – Москва: Аспект Пресс, 2004 .
4. История журналистики: Учебная программа по специальности. – Минск: 2009 .
5. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации: Учебное пособие. - Ульяновск, :2000 . (<http://evartist.narod.ru/text3/09.htm>)
6. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. Учебное пособие. – М.: Изво Моск. ун-та, 2008.
7. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. — Москва: Аспект Пресс, 2001.
8. Лукина А.К. Сборник профориентационных игр, викторин, конкурсов в помощь профконсультанту для проведения профориентационных мероприятий: Методическое пособие.- Красноярск: КрасГУ, 2004-43с.
9. Мутовкин Л.А. История журналистики. – Аспект Пресс, Москва, 2004.
10. О детях, лете и газете, а так же обо всём на свете: Сборник по редакцией С. Цфмбаленко. – Москва: ЮНАПРЕСС, 1997.
11. Сотникова О.П. Веб-редактирование: содержание и формы деятельности редактора: Диссертация. – Москва, 2014.
12. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: Программа, материалы к занятиям. – Волгоград:Учитель,2013.
13. Хозяинова А.А. Классификация СМИ и история их развития: Контрольная работа. - Сыктывкар: 2008.

интернет-ресурсы:

1. http://xolod.ucoz.kz/publ/nauchnye_stati/internet/veb_redakcija_organizacija_struktura/3-1-0-10- Веб-редакция.
2. http://evartist.narod.ru/text6/32.htm#з_21 – Жанры телевизионной журналистики.
3. <http://evartist.narod.ru/text16/026.htm> - Колмыков А.А. Сетевое издание: организация и особенности функционирования.
4. http://kgujournalist.ucoz.ru/load/vvedenie_v_zhurnalistiku_uchebnoe_posobie_avtor_cvik_v_1/1-1-0-127- Неофициальный сайт журфака КГУ.
5. <http://j-school.spb.ru/osnovy-zhurnalistiki.php> - Основы журналистики.

для обучающихся:

1. Аграновский В.А. Ради единого слова. - М.: Мысль, 1978.

2. Живые голоса истории. Международный проект. Рекомендации по записи воспоминаний.
3. Журналистский словарь.
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. М.: «Аспект Пресс», 2001.
5. МакКрэм Сара и Хью Лотт. Как интервьюировать детей. Руководство для журналистов и других. Перевод с английского Розалии Солодовник, адаптация для российской аудитории Маши Гессен "SaveTheChildren" Издание второе, существенно исправленное и дополненное, 1998. Перевод и адаптация Москва, 2000.
6. Подурец К.М. Журналист в Интернете. Учебное пособие. – Москва: Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова, 2002.
7. Почикаева Н.М. Искусство речи: Практическое пособие для учащихся училищ искусств и культуры, учителей и руководителей художественной самодеятельности. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
8. Ситников В.П. Техника и технология средств массовой информации. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова факультет журналистики. Кафедра техники газетного дела и средств массовой информации. – М, 2012.

интернет-ресурсы:

1. <http://www.journ-lessons.com/litra.html> - Литература по журналистике для детей.
2. <http://www.ektvschool.ru/television/714> - школа эстрады, кино и телевидения.
3. <http://www.ruj.ru> - Союз журналистов России.

для родителей:

1. Аванесов Р. И. Речь. Речь. Речь. Рус. лит. произношение, М., 1984.
2. Климов Е. А. Как выбирать профессию: Кн. для учащихся ст. классов сред.шк.— 2-е изд., доп. и дораб: Просвещение, 1990.
3. Развитие творческого потенциала детей посредством ИКТ. М.: 2012.
4. Соловьев А. Выбор профессии: М., 2013.

интернет-ресурсы:

1. <http://www.womenpretty.ru/smi-dlja-rebenka1.html?Itemid=0> – Опасность средств массовой информации для ребенка.
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/05/06/kultura-rechi-rebenka-rozhdaetsya-v-seme> - Культура речи ребенка рождается в семье.