

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № 12 от 30 08 2023 года

Утверждено директором

МБОУ «Камская СОШ»

31 08 2023г., приказ № 142



Дополнительная
общеразвивающая программа
«Гитара»

Составитель:

Коротких Е.А., педагог
дополнительного образования
Возраст обучающихся- 14-17 лет

Срок реализации -1 год

с. Кама 2023 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка3 стр.

Содержание программы

Учебный план 5 стр.

Содержание учебного плана 6 стр.

Планируемые результаты 9 стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы..... 9 стр.

Календарно – учебный график..... 10 стр.

Формы подведения итогов реализации программы..... 12 стр.

Методическое обеспечение программы..... 12 стр.

3. Рабочая программа воспитания..... 14 стр.

Список рекомендуемой литературы 18 стр.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Уровень программы – базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара» **имеет художественную направленность**, в которой содержатся новые приемы обучения детей гитарному исполнительству, способствующих развитию способностей, интересов и потребностей обучающихся.

В программе систематизированы средства и методы гитарной деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе художественного воплощения

Рабочая программа «Гитара» **направлена** на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Вырабатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Восприятие искусства через умение играть на гитаре – важный элемент эстетического развития ребёнка.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться владеть навыками игры на гитаре.

Новизна программы в том, то в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование исполнительских навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Актуальность программы.

Программа данного кружка предусматривает расширение знаний о музыке, повышение творческой активности, развитию навыков владения музыкальными инструментами. А также привлечению воспитанников к выступлениям на сцене, в ансамбле и к индивидуальным исполнениям песен под гитару. Также программа предусматривает формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Занятия в кружке способствуют приобретению навыков коллективного творчества, освоению специфики исполнительского искусства, предусматривает расширение музыкального кругозора, знакомство их с музыкальной литературой, выходящей за круг различных репертуаров.

Адресат программы

Программа рассчитана для учащихся 14-17 лет, где обучаться могут все желающие дети без специальной подготовки.

Объем программы: 34 ч., в месяц – 4ч., в неделю – 1 ч.

Срок освоения программы 1 год.

Формы организации образовательного процесса – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительностью 1 час.

Расписание занятия: понедельник 15.10

Цель программы: приобщение учащихся к музыкальному искусству через исполнительство на гитаре.

Задачи программы:

- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- освоить приёмы сольной и ансамблевой игры на гитаре;
- осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации или контроля
1.	Вводное занятие				
1.1	Знакомство с гитарой Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Анкета входной диагностики
2.	Основы музыкальной грамоты и гармонии				
2.1	Настройка гитары	1	-	1	зачет
2.2	Буквенное обозначение аккордов	1	1	-	тестирование
2.3	. Ритмические рисунки	2	1	1	зачет
2.4	Сочетание аккордов буквенной системы	1	1	-	тестирование
3.	Занятие на гитаре				
3.1	Постановка аккордов	10	2	8	тестирование

3.2	Фактурные приемы исполнения	2	1	1	зачет
3.3	. Работа над ритмом	3	1	2	зачет
3.4	Способы ритмических ударов	1	-	1	тестирование
3.5	Работа над темпом	2	1	1	зачет
4.	Отработка вокально-ансамблевых навыков				
4.1	Работа над вокалом	3	1	2	Опрос
4.2	Ансамблевая игра	3	1	2	зачет
5.	Исполнительская деятельность	2	-	2	зачет
6.	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	2	2	-	Опрос
	Итого	34	13	21	

Содержание программы.

1. Вводное занятие

1 Знакомство с инструментом «Гитара»

Общие сведения об инструменте, история гитары.

Устройство инструмента, посадка исполнителя, положение гитары, положение правой и левой руки.

2. Беседа – инструктаж по технике безопасности.

- правильное обращение с инструментом и струнами при настройке гитары;
- правильное обращение с гитарой во время репетиций и участия

в концерте.

2. Основы музыкальной грамоты и гармонии

1. Настройка гитары.

Теория: Строй гитары, названия струн, три метода настройки инструмента (по ладам на грифе, по звукам фо-но, по слуху).,

Практика: овладение навыками настройки гитары

2 Буквенное обозначение аккордов.

Теория: Знакомство с аккордами через буквенную систему звуков и тональностей (С, D, E, F, G, A, H)

3. Ритмические рисунки.

Теория: Знакомство с длительностями звука, его обозначение, сочетание длительностей в ритмическом рисунке.

Практика: Освоение навыка выстукивания различных ритмических рисунков по слуху и по нотной записи.

4. Сочетание гармонических аккордов буквенной системы.

Теория: Знакомство с «квадратной» сеткой аккордов (Am, Dm, E, Am), знакомство с расширенной сеткой аккордов(Am, Dm, G7, C, Dm, E7, Fm).

Практика: Освоение слухового навыка при правильном подборе на инструменте.

3. Занятие на гитаре

1. Постановка аккордов.

Теория: Правильная посадка, постановка левой руки на грифе, знакомство с аккордами, извлечение звуков по струнам правой рукой.

Практика: Овладение навыками постановка аккордов на гитаре.

2.

2.Фактурные приемы исполнения.

Теория: Знакомство с приемами игры на гитаре:

1) одностороннее движение вниз;

- 2) ритмический «бой»;
- 3) арпеджированное движение по струнам;
- 4) вальсовый ритм.

Практика: Освоение навыков разных фактурных приемов исполнения на гитаре при разучивании песен.

3. Работа над ритмом.

Теория: Осознание ритмических рисунков аккомпанемента к разучиваемым песням, где можно использовать разные фактурные приемы.

Практика: Отработка ритмической игры при разучивании песен.

4. Способы ритмических ударов.

Практика: Упражнения на освоение ритмичности при игре на гитаре. Отработка разных приемов фактурного исполнения.

5. Работа над темпом.

Теория: Понятие «Темп» как средство музыкальной выразительности. Обозначение темпа (скоро, подвижно, умеренно, медленно и т. д.).

Практика: Овладение навыками игры в разных темпах.

4. Отработка вокально – ансамблевых навыков.

1. Работа над вокалом.

Теория: Ознакомление учащихся с основными певческими навыками: певческая установка, положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения. Основы певческого дыхания, звукообразования. Развитие вокального слуха.

Практика: Разучивание песен с требованием выполнения основных певческих навыков.

2. Ансамблевая игра.

Теория: Понятие «ансамбль», настройка гитарного ансамбля, чистота исполнения (строй), единство ритма и темпа.

Практика: Отработка навыков игры на гитаре в ансамбле при соблюдении единого ритма и темпа.

5. Исполнительская деятельность.

Участие в различных мероприятиях школы, в концертах, смотрах, и т. п..

6. Музыкально – образовательные беседы и слушание музыки.

Теория:

- Музыкальный язык. Основные средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, темп, ритм, тембр, динамика.

- От истоков Бардовских песен до «Грушевского фестиваля».

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара» будут освоены следующие результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Метапредметные результаты отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы:

включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Предметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: включают освоенные обучающимися приемы, умения игры на гитаре, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его применению в учебных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, пригодное для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярские и технические средства (музыкальный центр, проектор, гитары))

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: высшее образование (по соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе)

Календарный план

№ п/п	Содержание	Количество часов	Форма проведения занятия	Форма контроля
1	Знакомство с гитарой Инструктаж по технике безопасности	1	Беседа	Тестирование
2	Настройка гитары	1	Практическая работа	Зачет
3	Буквенное обозначение аккордов	1	Практическая работа	Опрос
4	Ритмические рисунки	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
5	Ритмические рисунки	1	Практическая работа	зачет
6	Сочетание аккордов буквенной Системы	1	Практическая работа	опрос
7	Постановка аккордов Am	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
8	Постановка аккордов E	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
9	Постановка аккордов Em	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
10	Постановка аккордов Dm	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
11	Постановка аккордов A7	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
12	Постановка аккордов G7	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
13	Постановка аккордов C	1	Практическая работа	Исполнение упражнений

14	Постановка аккордов F	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
15	Отработка аккордов	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
16	Отработка аккордов	1	Практическая работа	Зачет
17	Фактурные приемы исполнения - одностороннее движение вниз; ритмический «бой»;	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
18	Фактурные приемы исполнения - арпеджированное движение по струнам; вальсовый ритм.	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
19	Работа над ритмом	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
20	Работа над ритмом	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
21	Работа над ритмом	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
22	Способы ритмических ударов	1	Практическая работа	зачет
23	Работа над темпом	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
24	Работа над темпом	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
25	Работа над вокалом	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
26	Работа над вокалом - певческая установка, положение корпуса, рук, ног, головы,	1	Практическая работа	Исполнение песен под сопровождение гитары
27	Работа над вокалом Развитие вокального слуха.	1	Практическая работа	Исполнение песен под сопровождение гитары
28	Ансамблевая игра - настройка гитарного ансамбля	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
29	Ансамблевая игра - единство ритма и темпа.	1	Практическая работа	Исполнение упражнений
30	Отработка вокально- ансамблевых навыков	1	Практическая работа	Исполнение песен под сопровождение гитары
31	Музыкально- образовательные беседы и слушание музыки	1	Беседа	Опрос
32	Исполнительская деятельность	1	Практическая работа	Исполнение песен под сопровождение гитары

33	Музыкально- образовательные беседы и слушание музыки	1	Беседа	Тестирование
34	Исполнительская деятельность	1	Занятие - концерт	Исполнение песен под сопровождение гитары

Формы подведения итогов реализации программы

Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, наблюдения, опроса, исполнение упражнений, исполнение песен под сопровождение гитары, зачет, участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного и районного уровня.

С обучающимися проводится **аттестация**:

- Входной контроль - уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету (в начале года).
- Промежуточная аттестация – проверка знаний, умений и навыков по содержанию программы в течении учебного года
- Итогом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является отчетный концерт.

Методические материалы.

Методы:

- словесные: объяснение, рассказ, беседа, диалог;
- метод разучивания (по элементам, по частям, в целом виде);
- репродуктивные: тренировочные упражнения, показ приемов работы, плакатов, демонстрация видео и аудио материалов;
- поисково-творческие: работа с песенниками и справочной литературой, выбор типов аккомпанемента, в связи с содержанием, смыслом песни.

Формы проведения занятий:

-беседа;

-практическая работа.

- заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Формы занятий включают:

- Повторение основных понятий.

- Основные приемы работы – самостоятельное выполнение заданий, для получения навыков работы.

- Упражнения для самостоятельного домашнего выполнения.

- Беседу, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируются поэтические и музыкальные примеры, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы.

- Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

- Занятия-постановки, репетиции, где отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

- Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

На занятиях используются следующие **методы обучения**:

- наглядно-слуховой;

- наглядно-зрительный;

- репродуктивный.

Предусматривается возможность индивидуальных занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей обучающихся. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Дидактические материалы:

- Анкета входной диагностики;
- Схема настройки гитары;
- Таблицы буквенных обозначений аккордов;
- Аккорды, схема боя, перебора;
- Фотографии бардов;
- Слова песен с аккордами.

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Гитара»

Направленность объединения «художественная»

Возраст обучающихся 14-17 лет.

Количество обучающихся: 18 человек.

Формы работы: индивидуальная и групповая, очная и дистанционная.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: создать условия для упражнений учащихся в нравственном поведении, постепенно переходящем в привычку.

Задачи воспитания:

- поощрять и активно поддерживать стремление учащихся к доброте, верности в дружбе, готовности прийти на помощь;

- стремится достичь такого уровня воспитанности, при котором учащиеся поступают должным образом не только на людях, но и с самими собой;

- организовывать ситуации успеха для учащихся, с последующей позитивной оценкой педагога и сверстников;

- приучать учащихся к анализу своих поступков.

3. Направления и формы воспитательной работы

Направление ВР	Задачи
гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none">- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, городу, учреждению;- формирование положительных эмоционально - волевых качеств;- воспитание антитеррористического сознания;- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.
духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none">- формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;
интеллектуально-познавательное	<ul style="list-style-type: none">- развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора;- формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности;- формирование социокультуры.
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none">- формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора;- развитие творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных, хореографических

	<p>способностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативных навыков культурного поведения. - воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и в искусстве; - формирование художественного вкуса, понимания значимости искусства в жизни каждого человека; - воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры.

Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- экскурсии, походы,
- конкурсы, соревнования, конференции,
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия, акции,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

4. Ожидаемые результаты воспитательной деятельности

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, города, республики;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- развитие потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, негативного отношения к вредным привычкам;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединения «Гитара»

Направления ВР	Мероприятия	Задачи	Место проведения	Дата
гражданско-патриотическое	1.«Во славу Отечества»	Учить гордиться героическим прошлым и настоящим своей страны	КСОШ	Февраль май
	2. Беседа «Моя Удмуртия»	Воспитание любви к родному краю, народу, его традициям	КСОШ	Ноябрь
духовно-нравственное	Беседа «Наш земляк – Ю. Курягин»	Расширить знания о подвиге героя	Библиотека	Декабрь
художественно-эстетическое	Концерт	Развитие творческих способностей, эстетического вкуса, интереса к эстраднему исполнительству и народному творчеству	КСОШ	Май

Список рекомендуемой литературы

1. Литература для педагога:

- Агафшин П., Школа игры на шестиструнной гитаре. Москва, 1988г.
- Буторин А., Определитель аппликатуры аккордов для шестиструнной гитары. Л., 1985г.
- Вещицкий А., Аккорды и аккомпанемент. Москва, 1989г.
- Манилов В., Учитесь аккомпанировать на гитаре. Москва, 1983г.
- Ларичев Е., Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.

Москва, 1984г.

2. Литература для обучающихся:

- Энциклопедия юного музыканта, Москва, 1990г.
- Гитаристу – любителю, сборники песен.

Приложение

Анкета входной диагностики.

1. Почему вы хотите научиться играть на гитаре?
2. Ваши мечты по итогам года?
3. С помощью каких качеств характера вы можете достичь поставленных целей?
4. Назовите 3 причины, по которым вы записались в кружок.
5. Песни какой тематики или каких авторов вы желаете разучивать на кружке?
6. Предложите девиз для работы кружка.