

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей начальных классов
протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 10
«29» августа 2019г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Камская СОШ»
«29» августа 2019
приказ № 129
_____ Г. Ш. Шакирова



**Рабочая программа
по литературному чтению
2 – 4 класс
срок реализации 2019 – 2024 уч.год**

СОСТАВИТЕЛИ: УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**Постнова Ирина Викторовна
Нуримарданова Надежда Васильевна
Ценева Екатерина Николаевна
Силейкина Татьяна Валентиновна
Огурцова Наталия Владимировна**

2019 г.

Программа по предмету « Литературное чтение», 2-4 классы

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видефрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повтора;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

–

Предметные УУД.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и

научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
-

Содержание учебного курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Учебно-тематический план

2 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Дата урока	Характеристика деятельности
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
1-2	Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	2	01.09 02.09	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию раздела. <i>Анализировать</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Сотрудничать</i> с товарищами <i>устанавливать</i> и <i>соблюдать</i> очерёдность. <i>Ориентировать</i> товарищу об ошибках. <i>Ориентировать</i> книги (учебника): обложка, оглавление
3	Библиотеки.	1	03.09	
4	Книги.	1	06.09	
Устное народное творчество (15 ч)				
5	Устное народное творчество	1	08.09	<i>Принимать</i> образ «хорошего ученика» собственным переживаниям и переживаниями. <i>Соблюдать</i> содержание поступков. <i>Соблюдать</i> здороваться, прощаться, благодарить. <i>Выявлять</i> вопросы, задавать вопросы, уточнять. <i>Анализировать</i> содержание раздела. <i>Анализировать</i> с товарищами при выполнении заданий. <i>Соблюдать</i> очерёдность действий, корректно. <i>Пересказывать</i> текст с опорой «действующее лицо». <i>Определять</i> . <i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный. <i>Соблюдать</i> рабочее место под руководством учителя. <i>Сличения</i> своей работы с заданным. <i>Дополнения</i> , исправления в свою работу (образцом). <i>Выполнять</i> словесное рисование. <i>Ориентироваться</i> в учебнике; различать обложка, оглавление, титульный лист. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении загадки.
6	Русские народные песни	1	09.09	
7	Входная контрольная работа.	1	10.09	
8	<i>Проверка сформированности техники чтения.</i>	1	13.09	
9	Потешки и прибаутки.	1	15.09	
10	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	1	16.09	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».	1	17.09	
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	20.09	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	22.09	
14	Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»	1	23.09	
15	Сказка «Каша из топора»	1	24.09	
16	Сказка «Гуси-лебеди»	1	27.09	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1	29.09	
18	Викторина по сказкам	1	30.09	
19	КВН «Обожаемые сказки»	1	01.10	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
20	Люблю природу русскую. Осень	1	04.10	<i>Принимать</i> образ «хорошего ученика» собственным переживаниям и переживаниями.

21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	06.10	содержанию поступков. <i>Соблюдать</i> здороваться, прощаться, благодарить, задавать вопросы, отвечать на вопросы, уточнять содержание раздела. <i>Анализировать</i> с товарищами при выполнении заданий очередность действий, корректно использовать алгоритмами основных учебных действий художественных произведений (деплан), находить средства художественной выразительности. <i>Осознанно</i> читать произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанных произведений по ключевым понятиям. <i>Оценивать</i> свой ответ.
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	07.10	
23	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	08.10	
24	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	11.10	
25-26	В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин, «Сегодня так светло кругом»	2	13.10 14.10	
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	15.10	
Русские писатели (14 ч)				
28	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	18.10	<i>Принимать</i> образ «хорошего ученика» собственным переживаниям и переживаниями товарищей. <i>Прогнозировать</i> содержание поступков. <i>Прогнозировать</i> заголовок произведения, определять речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. <i>Отвечать</i> (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). <i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении заданий, устанавливать и соблюдать очередность действий, товарищу об ошибках. <i>Ставить</i> вопросы, отвечать на них. <i>Формулировать</i> личное мнение с привлечением текста произведения. <i>Толковать</i> и разграничивать значения слов. <i>Аргументировать</i> свои суждения фактами. <i>Участвовать</i> в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, опровергать проблемы. <i>Анализировать</i> поэтические произведения на предмет выразительности в них. <i>Высказывать</i> свое мнение о поступках.
29	Стихи А. Пушкина	1	20.10	
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	21.10	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	22.10	
32-33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	2	25.10 27.10	
34	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	28.10	
35	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	29.10	
36	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	08.11	
37	Л. Толстой «Филипок»	1	10.11	
38	Л. Толстой «Филипок»	1	11.11	
39	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	12.11	
40	Веселые стихи	1	15.11	
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	17.11	
О братьях наших меньших (12 ч)				
42	О братьях наших меньших	1	18.11	<i>Принимать</i> образ «хорошего ученика» собственным переживаниям и переживаниями товарищей. <i>Прогнозировать</i> содержание поступков. <i>Прогнозировать</i>
43	Б. Заходер «Плачет	1	19.11	

	киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»			<i>Анализировать</i> заголовок произведения, речевого этикета: здороваться, прощаться (отвечать на вопросы, задавать вопросы)
44	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	22.11	<i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении задания, устанавливать и соблюдать очередность действий
45	Домашние животные	1	24.11	товарищу об ошибках. <i>Ставить</i> вопросы, отвечать на них. <i>Формулировать</i> своё мнение с привлечением текста произведения
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	25.11	высказывать своё предположение о содержании работы с материалом учебника. <i>Осознавать</i> тему и главную мысль произведения
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	26.11	ей. « <i>Проживать</i> » текст, выражать своё отношение к людям, сочувствовать, сопереживать
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	29.11	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	01.12	
50	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	02.12	
51	В. Бианки «Музыкант»	1	03.12	
52	В. Бианки «Сова»	1	06.12	
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	08.12	
Люблю природу русскую. Зима (8 ч)				
5455	Люблю природу русскую. Зима Стихи о первом снеге..	2	09.12 10.12	
56	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	13.12	
57	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	15.12	<i>Принимать</i> образ «хорошего ученика» в соответствии с содержанием раздела. <i>Анализировать</i> заголовок произведения, собственным переживаниям и переживаниям персонажей по содержанию поступков. <i>Соблюдать</i> правила речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. <i>Задавать</i> вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное с товарищами при выполнении заданий
58	Сказка «Два Мороза»	1	16.12	очередность действий, корректно соотносить свои действия с вопросами по содержанию прочитанного произведения
59	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	17.12	личную оценку, <i>аргументировать</i> своё мнение о содержании произведения или других источников информации
60	А. Барто «Дело было в январе...»	1	20.12	<i>Оформлять</i> свои мысли устно и письменно в виде предложения или небольшого текста
61	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	22.12	других; пользоваться приемами слушания (слушать, выделять ключевые слова). <i>Поддерживать</i> дискуссию, участвовать в диалоге с одноклассниками
62	Игра «Поле чудес»	1	23.12	журналов. <i>Оценивать</i> свой ответ; самооценку своих достижений.
Из детских журналов (9 ч)				
63-	Из детских журналов Д.	2	24.12	<i>Принимать</i> образ «хорошего ученика» в соответствии с содержанием раздела

64	Хармс «Игра»		27.12	раздела. <i>Анализировать</i> заголовок пр собственным переживаниям и пережи содержанию поступков. <i>Соблюдать</i> г здороваться, прощаться, благодарить. вопросы, задавать вопросы, уточнять товарищами при выполнении заданий очердность действий, корректно соо вопросы по содержанию прочитанно личную оценку, <i>аргументировать</i> св произведения или других источников проведения простейших доказательств выделением существенных и несущес мнениями с одноклассниками по повс свой ответ; исправлять допущенные с контролировать себя в процессе чтени достижения .
65	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	10.01	
66	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»	1	12.01	
67	Д. Хармс «Что это было?»	1	13.01	
68	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	14.01	
69	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	17.01	
70	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	19.01	
71	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	20.01	
Писатели – детям (17 ч)				
72	Писатели – детям	1	21.01	<i>Принимать</i> образ «хорошего ученика» раздела. <i>Анализировать</i> заголовок пр собственным переживаниям и пережи содержанию поступков. <i>Соблюдать</i> г здороваться, прощаться, благодарить. вопросы, задавать вопросы, уточнять товарищами при выполнении заданий очердность действий, корректно соо вопросы по содержанию прочитанно личную оценку, <i>аргументировать</i> св произведения или других источников (версию)на основе работыс матери в процессе чтения, самостоятельно. <i>Планировать</i> работу с произведением место; определять цель учебной деяти <i>Объяснять</i> лексическое значение нек учебника и толкового словаря. <i>Опред</i> произведении.
73	К. Чуковский «Путаница»	1	24.01	
74	К. Чуковский «Радость»	1	26.01	
75	К. Чуковский «Федорино горе»	1	27.01	
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1	28.01	
77	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	31.01	
78	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	02.02	
79	С. Михалков «Мой щенок»	1	03.02	
80	А. Барто «Веребочка»	1	04.02	
81	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	07.02	
82	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	09.02	
83	Н. Носов «Затейники»	1	10.02	
84	Н. Носов «Живая шляпа»	1	11.02	
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1	14.02	
86	Н. Носов «На горке»	1	16.02	
87	Н. Носов «На горке»	1	17.02	

	«Чебурашка»			на авторские ремарки для характеристики содержания читаемого. <i>Характеризовать</i> с противоположными значениями. <i>Планировать</i> в соответствии с поставленной задачей простых суждений. <i>Планировать</i> вид
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1	15.04	
115	Стихи Э. Успенского	1	18.04	
116	Стихи В. Берестова	1	20.04	
117	Стихи И. Токмаковой	1	21.04	
118	Г. Остер «Будем знакомы»	1	22.04	
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1	25.04	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	27.04	
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2	28.04 29.04	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».			
Литература зарубежных стран (14 ч)				
123	Литература зарубежных стран.	3/2	02.05 04.05 05.05	<i>Принимать</i> образ «хорошего ученика» задачи учебной деятельности. <i>Излагать</i> свою точку зрения и оценку событий; <i>вести</i> диалог, признавать различные точки зрения, <i>излагать</i> своё мнение и аргументировать его. <i>Определять</i> эмоциональный настрой в диалоге при обсуждении произведения прочитанному, аргументировать свои суждения. <i>Символические средства</i> представлены в значении незнакомых слов.
125	Ш. Перро «Кот в сапогах»			
126	Ш. Перро «Красная шапочка»	2/1	06.05 10.05	
127				
128	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	11.05, 12.05	
129				
130	Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	2	13.05 16.05	
131				
132	Итоговая контрольная работа	1	18.05	
133	<i>Проверка сформированности техники чтения.</i>	1	19.05	
134	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	20.05	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	23.05	
136	КВН «Цветик - семицветик»	1	25.05	

3класс.

№	Раздел	Количество часов	Из них		
			изучение нового и закрепление	лабораторные , практические работы	контроль
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1		
2	Самое великое чудо на свете	4	2		2
3	Устное народное творчество	14	11	2	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	9	1	1
5	Великие русские писатели	24	22	1	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	5		1
7	Литературные сказки	8	6	1	1
8	Были-небылицы	10	9		1
9	Поэтическая тетрадь 3	6	5		1
10	Люби живое	16	15		1
11	Поэтическая тетрадь 4	8	5	2	1
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	11		1
13	По страницам детских журналов	8	6	1	1
14	Зарубежная литература	8	5	1	2
		136	112	9	15

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Дата проведения	Раздел, тема, уроки. Практические, контрольные работы и другие
1		Вводный урок по курсу литературного чтения
1		1.Знакомство с учебником (со вступительной страницей)
1		Самое великое чудо на свете (2.Рукописная Русь. Диагностическая контрольная работа)
1		3.Первопечатник
1		4.О первопечатнике Фёдорове.
2		5.Обобщающий урок

		«Самое великое чудо на свете». Контрольный Тест №2	
2		Устное народное творчество (14 часов) 6.Русские народные песни.	1
2		7.Шуточные народные песни.	1
2		8.Докучные сказки.	1
3		9.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1
3		10.Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
3		11.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
3		12.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
4		13.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1
4		14.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
4		15.Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
4		16.Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
5		17.Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
5		18.Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
5		19.Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Контрольная работа № 3	1
5		Поэтическая тетрадь 1 (11 часов). 20.Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
6		21.Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
6		22.Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
6		23.А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
6		24.А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
7		25.И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
7		26.И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
7		27.И.З. Суриков «Детство».	1
7		28.И.З. Суриков «Зима».	1
8		29.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 4	1

8		30.Первый снег.	1
8		Великие русские писатели (24 часа) 31.А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
8		32.А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
9		33.А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
9		34.А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
9		Проверка техники чтения. 35.А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
9		36.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
10		37.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
10		38.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
10		39.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
10		40.И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1
11		41.И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
11		42.И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
11		43.И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
11		44.М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
12		45.М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
12		46.М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
12		47.М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
12		48.Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
13		49.Л.Н. Толстой «Акула».	1
13		50.Л.Н. Толстой «Акула».	1
13		51.Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
13		52.Л.Н. Толстой «Лев и	1

		собачка».	
14		53.Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
14		54.Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 5	1
14		Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) 55.Н.А. Некрасов «Славная осень!»№	1
14		56.Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
15		57.Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
15		58.К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1
15		59.И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1
15		60.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №6	1
16		Литературные сказки (8 часов) 61.Знакомство с литературными сказками .Проверка техники чтения.	1
16		62.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
16		63.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
16		64.В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
17		65.В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
17		66.В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
17		67.В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
17		68.Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №7	1
18		Были-небылицы (10 часов) 69.М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
18		70.М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
18		71.К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
18		72.К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
19		73.К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
19		74.А.И. Куприн «Слон».	1
19		75.А.И. Куприн «Слон»	1
19		76.А.И. Куприн «Слон».	1
20		77.А.И. Куприн «Слон».	1

20	78.Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Контрольная работа № 8	1
20	Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) 79.С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
20	80.С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1
21	81.А.А. Блок «Ветхаяизбушка».	1
21	82.А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
21	83.С.А. Есенин «Черёмуха»	1
21	84.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».. Контрольный Тест №9	1
22	Люби живое (16 часов) 85.М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
22	86.И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
22	87.И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
22	88.В.И. Белов «Малька провинилась»	1
23	89.В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
23	90.В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1
23	91.В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1
23	92.В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
24	93.Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
24	94.Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
24	95.Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
24	96.Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
25	97.В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
25	98.В.П. Астафьев «Капалуха»	1
25	99.В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
25	100.Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 10	1
26	Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) 101.С.Я. Маршак «Гроза 26днём».	1
26	102С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
26	103.А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1
26	104.А.Л. Барто «В театре».	1
27	105.С.В. Михалков «Если».	1
27	106.Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
27	107.Проект: «Праздник поэзии»	1
27	108.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольный Тест № 11	1
28	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов) 109.Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1

28	110.А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
28	111.А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
28	112.А.П. Платонов «Ещё мама».	1
29	113.А.П. Платонов «Ещё мама».	1
29	114.М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
29	115.М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
29	116.М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
30	117.Н.Н. Носов «Федина задача».	1
30	118.Н.Н. Носов «Телефон».	1
30	119.В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
30	120.Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
	Контрольная работа № 12	
31	По страницам детских журналов (8 часов) 121.«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
31	122.Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
31	123.Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
31	124.Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
32	125.Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
32	126.Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
32	127.Создание сборника добрых советов.	1
32	128.Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
	Контрольная работа № 13	
33	Зарубежная литература (8 часов) 129.Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
33	130.Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
33	131.Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
33	132.Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
	Проверка техники чтения.	
34	133.Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
34	134.Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
	Контрольная работа №14	
34	135.Проверка техники чтения.	1
34	136.Итоговая диагностическая работа.№15	1

4 класс

№	Раздел	Количество часов		
			изучение нового и закрепление	лабораторные, практические работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2	Самое великое	4	2	

	чудо на свете				
3	Устное народное творчество	14	11	2	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	9	1	1
5	Великие русские писатели	24	22	1	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	5		1
7	Литературные сказки	8	6	1	1
8	Были-небылицы	10	9		1
9	Поэтическая тетрадь 3	6	5		1
10	Люби живое	16	15		1
11	Поэтическая тетрадь 4	8	5	2	1
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	11		1
13	По страницам детских журналов	8	6	1	1
14	Зарубежная литература	8	5	1	2
		136	112	9	15

4класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание.	1
Летописи, былины, жития (11 часов)			
2		Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом.	1
3		Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <i>Стартовая диагностическая работа</i>	1
4		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста	1

		летописи и исторических источников.	
5		Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
6		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	1
7		«Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	1
8		«Ильины три поездочки».Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
9		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса.	1
10		«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1
11		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1 Оценка достижений.	1
12		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения.	1
Чудесный мир классики (23 часа)			
13		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.	1
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика	1

		героев произведения.	
16		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
17		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».	1
18		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
22		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	1
24		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.	1
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.	1
27		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.	1
28		Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1
29		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	1
30		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	1
31		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о	1

		А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	
32		А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию.	1
33		А.П. Чехов «Мальчики».Характеристика главных героев. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1. Оценка своих достижений.	1
35		<i>Оценка достижений.</i> <i>Тест №2</i>	1
Поэтическая тетрадь (11 часов)			
36		Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
37		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1
38		А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1
39		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1
40		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	1
42		Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.	1

43		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1
44		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Тест № 3	1
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1
46		Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1
Литературные сказки (16 часов)			
47		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
48		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	1
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения.	1
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце». ». Обогащение словарного запаса учащихся.	1
55		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	1
56		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой	1

		на текст. Работа с толковым словарём.	
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. <i>Диагностическая работа.</i>	1
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
60		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
61		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
62		Оценка достижений. Контрольная работа №3 за I полугодие.	1
Делу время – потехе час (9 часов)			
63		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	1
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1
66		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	1
67		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	1
68		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	1
69		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
70		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1

		Контрольная работа № 4	
71		Оценка достижений. Тест №4	1
Страна детства (8 часов)			
72		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.	1
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1
74		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	1
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	1
76		М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	1
77		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1
78		Оценка достижений. Тест № 5	1
79		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1
Поэтическая тетрадь (5 часов)			
80		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Выразительное чтение.	1
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	1
82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	1
83		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
84		Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1

Природа и мы (12 часов)			
85		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Передача настроения с помощью интонации.	1
86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Выборочный пересказ текста.	1
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	1
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	1
89		М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.	1
90		М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана.	1
91		Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	1
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста. Тест № 6	1
95		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
96		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1
Поэтическая тетрадь (8 часов)			
97		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
98		С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	1
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	1
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением	1

		произведения.	
101		С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.	1
102		С.А. Есенин «Лебедушка».Выразительное чтение. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
103		Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».Чтение стихотворений наизусть.	1
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1
Родина (7 часов)			
105		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
106		С.Д. Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.	1
107		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	1
108		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.	1
109		Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
110		Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	1
111		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1
Страна Фантазия (7 часов)			
112		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	1
113		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение	1

		словарного запаса.	
114		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
115		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1
116		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» .	1
117		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1
118		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1
Зарубежная литература (18 часов)			
119		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	1
120		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	1
121		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	1
122		Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части.	1
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части.	1
124		Г.Х. Андерсен «Русалочка».Выборочный пересказ.	1
125		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
126		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	1
127		Проверка навыка чтения.	1
128		Итоговая диагностическая работа.	1
129		С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	1
130		С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания	1

		прочитанного.	
131		С. Лагерлеф «В Назарете» .Определение нравственного смысла произведения.	1
132		С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями.	1
133		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
134		Внеклассное чтение. Урок- отчёт по дорогам любимых книг.	1
135		Урок-игра» Литературные тайны».	1
136		Экскурсия в библиотеку. Что читать летом.	1
Итого:			136