

Рассмотрено на заседании районного  
методического объединения  
учителей русского языка и литературы

« 24 » 08 2019 г.

Руководитель РМО Т.Н. Гретькова  
/Гретькова Т.Н./

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №10  
от «29» 08.2019 г.



### Рабочая программа

по литературе  
10 класс

Составитель Мухометшина  
Ирина Ивановна, учитель  
русского языка и лите-  
ратуры I категории

2019 – 2020 уч. год

## Пояснительная записка к рабочей программе по литературе, 10 класс

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы «Школа 2100»/ Под научной ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2010. – 320 с., данная программа «соответствует «Обязательному минимуму содержания основных образовательных программ», включает базовый компонент литературного образования, обеспечивает выполнение государственных стандартов», «программа является продолжением программы для начальной школы «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева) и составляет вместе с ней описание непрерывного курса «Чтение и литература»(1-11 классы)».

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

Отсюда **цель** литературного образования ...определяется как **воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.**

Цель литературного образования в старшей школе определяет его **задачи**:

1. Постижение художественного мира писателя, нравственной и эстетической ценности его произведений;
2. Включение художественного текста в историко-литературный процесс.

При этом на базовом уровне **базовыми** теоретико-литературными **понятиями являются проблема – художественное произведение – читатель.**

В соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников» программа ориентирована на освоение учащимися **следующих умений**:

- Видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- Определять эстетическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- Воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- Воспринимать и характеризовать произведение как художественное целое, с учетом его специфики;
- Давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия;
- Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- Соотносить изученное произведение с литературными направлениями, а историко-литературный процесс - с общественной жизнью и культурой;
- Грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров;
- Выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- Работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

Программа рассчитана **на 102 часа/ 3 часа в неделю.**

## Учебно – тематическое планирование

№№	Тема курса	Кол-во часов	Теория	Практика
<u>1</u>	<b>Введение</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>0</u>
<u>2</u>	<b><u>Нравственные ценности как основа человеческого существования</u></b>	<u>26</u>	<u>22</u>	<u>4</u>
	<b>1. Творчество А.П.Чехова</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
	А) «Человек с молоточком» - 1ч			
	Б) Рассказы - 2ч			
	В) «Ионыч» - 2ч			
	Г) «Студент» - 1ч			
	Д) Пьеса «Вишневый час» - 4 ч			
	Е) Готовимся к экзамену – 1ч			
	<b>2. Творчество А.Н.Островского</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
	А) «Колумб Замоскворечья» - 1ч			
	Б) Пьеса «Гроза» - 6 ч			
	В) Добролюбов о «Грозе» -1ч			
	Г) Урок – диспут «Был ли у Катерины другой выход, кроме самоубийства?» Суть драматического конфликта – 1 ч			
	Д) Готовимся к экзамену – 1 ч			
	<b>3. Литература 20-го века и вопросы нравственности</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	А) Вампилов «Старший сын» - 1 ч			
	Б) Тендряков «Ночь после выпускного» - 1 ч			
	В) Распутин «Живи и помни» - 1 ч			
	4. Р/р Пишем сочинение – 2 ч			
<u>3</u>	<b><u>Гражданственность русской литературы</u></b>	<u>38</u>	<u>30</u>	<u>8</u>
	<b>1. Понятие о гражданственности - 1 ч</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>2. Творчество В.Солоухина</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
	А) «Обыкновенный русский интеллигент» - 1 ч			
	Б) Гражданская лирика поэта – 1 ч			
	В) «Письма из русского музея» - 1 ч			
	<b>3. Творчество А.А.Блока</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	А) «Прославленный не по программе» - 1 ч			
	Б) Стихи Блока о России – 2 ч			
	В) Поэма «Двенадцать» - 2 ч			
	Г) Готовимся к экзамену – 1 ч			
	<b>4. Творчество В.В.Маяковского</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
	А) «Архангел-тяжелоступ» - 1 ч			
	Б) Ранняя лирика – 2 ч			
	В) Стихи о революции – 2 ч			
	Г) Поэма «Облако в штанах» - 2 ч			
	Д) Готовимся к экзамену – 1 ч			
	<b>5. Творчество М.Е.Салтыкова- Щедрина</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	А) «Суровый сатирик» - 1 ч			
	Б) «История одного города» - 2 ч			
	В) Готовимся к экзамену – 1 ч			
	6. Р/р Пишем сочинение – 2 ч			

4	<b>7. Творчество Н.А.Некрасова</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
	А) « Печальный твой поэт» - 2 ч			
	Б) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - 6 ч			
	В) Пишем сочинение по Некрасову – 1 ч			
	<b>8. Творчество А.И.Солженицына</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	А) «Не могу вернуться как бы немым» - 1 ч			
	Б) «Один день Ивана Денисовича» - 2 ч			
	9. Р/р. Пишем сочинение – 2 ч			
	<b><u>В поисках своего героя</u></b>	<b><u>35</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>5</u></b>
	1. Литературный герой и персонаж – 1 ч	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2. Творчество В.М.Шукшина</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
А) «Человек со сжатыми кулаками» - 1 ч				
Б) Рассказ «Чудик» - 1 ч				
<b>3. Творчество С.Д.Довлатова</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
А) «Прозаик, которого дочитывают до конца» 1 ч				
Б) Повесть «Компромисс» - 1 ч				
<b>4. Творчество И.А.Гончарова</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
А) «Поэт обыденности» - 1 ч				
Б) Роман «Обломов» - 8 ч				
В) Готовимся к экзамену - 1 ч				
<b>5. Творчество И.С.Тургенева</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
А) «Чуткий ко всему новому» - 1 ч				
Б) Роман «Отцы и дети» - 8 ч				
В) Готовимся к экзамену – 1 ч				
<b>6. Творчество М.Горького</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
А) «Нижегородский цеховой с мировой известностью» - 1 ч				
Б) Рассказ «Старуха Изергиль» - 1 ч				
В) Пьеса «На дне» - 4 ч				
Г) Готовимся к экзамену – 1 ч				
Д) Пишем сочинение – 2 ч				
5	<b>Заключение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>85</b>	<b>17</b>

## Календарно-тематическое планирование по литературе , 10 класс

102 часа

Дата	Содержание	Кол-во часов	Знания и умения	Вид контроля
	1. Введение. Особенности курса литературы 10 класса. Литературный процесс.	1	Время. Писатель. Читатель	<b>Знание текстов произведений!</b>
	2. Модели литературы 19 и 20-х веков	1		
	<b>Раздел 1. «Нравственность и литература»</b>		Категория нравственности	
	3. Нравственность как основа человеческого существования	1		
	<b>Творчество А.П.Чехова</b>			
	4. «Человек с молоточком» - А.П.Чехов	1	Особенности чеховских рассказов	
	5. Рассказы Чехова: художественные особенности и нравственные ценности	1		
	6 -7. Рассказ «Ионыч». История одной болезни: деградация личности	2		
	8. Рассказ «Студент»	1		
	<b>Пьеса «Вишневый сад»</b>			
	9. Пьеса «Вишневый сад» как «новая драма»	1	Художественные особенности	
	10. Прошлое, настоящее и будущее героев пьесы Чехова	1		Таблица по героям пьесы
	11. Образ Лопахина. Смысл названия пьесы	1		
	12. <u>Готовимся к экзамену</u>	1		Пис. ответы (см. учебник)
	<b>Творчество А.Н.Островского</b>			
	13. «Колумб Замоскворечья»	1		
	14. Пьеса «Гроза» как драматическое произведение	1	Особенности драмы	
	15. Значение 1-го действия: экспозиция, завязка, конфликт	1	Роль экспозиции, завязки. Внешний и внутренний конфликты	
	16. «Темное царство» в «Грозе»	1		Хар-ка дейст. Лиц
	17. Образ Катерины из пьесы «Гроза»	1	Характер и образ	
	18. Кульминация и развязка в пьесе	1	Значение кульминации и развязки	
	19. Критики о «Грозе». «Гроза» на сцене	1		Конспект статей из учебника
	20. Урок-диспут «был ли у Катерины другой выход, кроме самоубийства?» Трагический герой	1	Трагический герой	

21. Готовимся к экзамену	1		Пис. ответы (см. учебник)
<b>Литература 20 века и вопросы нравственности</b>			
22. Вампилов А.В. «Старший сын»	1		
23. Тендряков В.Ф. «Ночь после выпуска»	1		
24. Распутин В.Г. «Живи и помни»	1		
25. Р/р Пишем сочинение по 1-му разделу	1		Сочинение
<b>Гражданственность русской литературы</b>		Категория гражданственности	
26. Анализ сочинения.	1		
27. В.Солоухин «Обыкновенный русский интеллигент»	1		
28.Гражданственная лирика Солоухина	1		
29.В.Солоухин «Письма из русского музея» как жанр гражд. Публицистики	1		Стихотворение наизусть
<b>Творчество А.А.Блока</b>			
30. «Прославленный не по программе».	1		Стихи Блока наизусть
А.А.Блок			
31-32. Стихи Блока о родине. Анализ стихов «Русь», «Россия», «На поле Куликовом»	2	Особенности символизма Анализ лирического произведения	
33-34. Поэма Блока «Двенадцать» - гимн революции или изображение «беспощадного русского бунта»	2		Письм анализ
35. Готовимся к экзамену	1	Поэма как лиро- эпич.жанр	
<b>Творчество В.В.Маяковского</b>			
36. «Архангел-тяжелоступ», творчество Маяковского	1		Пис. ответы (см. учебник)
37. Ранняя лирика Маяковского	1		
38.Особенности футуристического искусства. «Люди, вы мне всего дороже и ближе»	1		
39-40. Поэма Маяковского «Облако в штанах» - «крик души четырех частей»	2	Особенности футуризма	Учить стихи наизусть
41-42.«Любовь моя – Революция!»	2	Особенности поэмы	
Маяковский о революции и людях нового времени		Особенности поэзии револ.времени	
43. Сатирические стихи Маяковского.	1		
Готовимся к экзамену			
<b>Творчество Салтыкова-Щедрина.</b>			
44. «Суровый критик»	1		Пис. ответы (см. учебник)
45-46. «История одного города». Образы градоначальников	2	Эзопов язык. Гротеск, ирония, сарказм	
47. Готовимся к экзамену	1		
48. Р/р Пишем сочинение (подготовительная работа)	1		
49. Анализ и работа над ошибками	1	Ключ.слова, тема, идея	Пис. ответы (см. учебник)
<b>Творчество А.Н.Некрасова</b>			Дом.

50-51. Творчество Некрасова. «Печальный твой поэт»	2		Сочинение
52. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Жанр, композиция, тематика, проблематика, язык.	1	Народность поэзии	
53. Значение «Пролога». Представление о счастье у 7-ми мужиков, попа, Якима Нагого, Ермила Гирина	1	Помэма-эпопея	
54. Счастье помещика. Глава «Последыш» - развенчание барской Руси.	1		Отрывок наизусть
55. «Ключи от счастья женского...» Образ Матрены Тимофеевны. Савелий – богатырь Святорусский	1	Формула счастья и ее содержание	
56. «Пир на весь мир». Образ Гриши Добросклонова - авторский идеал счастливого человека	1		Таблица о героях-счастливицах
57.Р/р. Сочинение по творчеству Некрасова.	1		
58. Анализ сочинения	1		Дом.сочинение
<b>Творчество А.И.Солженицына</b>			
59. «Не могу вернуться как бы немым» Жизнь и судьба Солженицына	1	Нобелевский лауреат	
60-61. Рассказ А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	2		
<b>62-63. Р/р. Пишем сочинение по разделу «Гражданственность русской литературы»</b>	2		
64. Анализ письменных работ	1	Умение писать сочинение	Сочинение
<b>В поисках своего героя</b>			
65. Литературный герой и персонаж	1		
<b>Творчество В.М.Шукшина</b>			
66. «Человек со сжатыми кулаками»	1	Категория жалости	
67-68. «Чудики» Шукшина. Рассказ «Чудик» и другие	2	Особенности рассказов Шукшина	
<b>Творчество С.Д.Довлатова</b>			
69. «Прозаик, которого дочитывают до конца»	1	Особенности повествования Довлатова	
70. Повесть «Компромисс»	1		
<b>Творчество И.А.Гончарова</b>			
71. «Поэт обыденности»	1	Стиль Гончарова	
<b>Роман Гончарова «Обломов»</b>			
72-73. Роман «Обыкновенная история» как предыстория «Обломова»	2	Особенности романа	
74-75. Роман «Обломов». Особенности жанра и композиции. Кто он, Илья Ильич Обломов? Сон Обломова, его роль в романе	2	Сон как литературный прием	
76-77. Обломов и Штольц. Временное воскрешение Обломова. Образ Ольги Ильинской.	2	Герои-антиподы	
78-79. Медленное умирание Обломова. Образ Захара. Обломовщина.	2	Понятие об «обломовщине»	

80. Готовимся к экзамену	1		Пис. ответы (см. учебник)
<b>Творчество И.С.Тургенева</b>			
81. «Чуткий ко всему новому»	1		
<b>Роман Тургенева «Отцы и дети»</b>			
82-83. История создания романа «Отцы и дети». Композиция, конфликт, смысл названия романа. Главный герой – нигилист Евгений Базаров	2	Антитеза как художественный прием	
84-85. Базаров и его «единомышленники». Базаров и Кирсановы. «Словесная дуэль» как ключевая сцена.	2	Герои-антиподы	
86-87. Базаров и Одинцова: тема любви в романе. Родители Базарова. Смертельная рана Евгения Базарова.	2		
88-89. Урок – диспут «Трагический ли герой Базаров?»	2	Трагический герой, его характеристики	
90. Готовимся к экзамену	1		Пис. ответы (см. учебник)
<b>Творчество М.Горького</b>			
91. «Нижегородский цеховой с мировой известностью»	1		
92 . Рассказ «Старуха Изергиль» как неоромантическое произведение	2		
93 – 94. Урок ассоциативного чтения: рассказы Горького «Страсти-мордасти» и Л.Андреева «Бездна»	2	Неоромантизм	
95 – 96. Пьеса Горького «На дне» как социально-философская драма	2		
97-98. Трагизм судьбы ночлежников. Лука и Сатин: их роль в пьесе.	2	Особенности жанра, конфликта. Ремарки	
99. Тема правды и лжи, утешительства и сострадания в пьесе «На дне»	1		
100. Готовимся к экзамену	1		
100. Готовимся к экзамену	1		Сочинение
	1		
102. Анализ сочинений. Заключительный урок по курсу литературы			