

Аннотация к рабочей программе по ИЗО

7 класс

Рабочая программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по технологии и Примерной программы основного общего образования по искусству для базового уровня.

В основу данной программы положена программа «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М.Неменского, Москва Просвещение 2009 год..

Обучение осуществляется по учебнику

7-8 классы Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. М.Просвещение 2009 год

Учебник включен в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Материал изучается на базовом уровне. Материал рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

Требования к подготовке учащихся.

Учащиеся должны: /Творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры Творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве. Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Дети должны знать: Процесс работы над созданием станковых произведений Произведения бытового и исторического жанров / Произведения мастеров Древней Греции, эпохи итальянского Возрождения,

голландского искусства 17 века, испанского искусства 17- начала 19 вв., французского искусства 17-20 вв. S Выдающиеся произведения отечественного (в том числе и современного искусства)

Дети должны уметь:

Связывать графическое и цветное решение с основным замыслом

Изображения. Работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки / Передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер. Изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы. Выполнять элементы оформления альбома или книги по искусству. Отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений. S Вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.