

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5 класс

Данная программа составлена на основе типовой «Изобразительное искусство и художественный труд» 5 – 9 классы, научный руководитель: Б.М. Неменский.

Содержание программы «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» распределено по четвертям - ступеням, которые последовательно выстраиваются от осознания уникальности народного (крестьянского) искусства к современным формам ДПИ.

Направленность содержания программы Б.М. Неменского на постижение языка декоративно-прикладного искусства, выступающего не как самоцель, а как средство создания художественного образа, передачи эмоционального отношения человека к миру, соответствует Примерной программе.

Главная цель: развивать творческие способности и навыки постижения средств искусства, обогащать опыт восприятия и оценки произведений искусства, формировать ценностно-смысловую компетенцию. Учебный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств - содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание особенностей декоративно-прикладного искусства;
- осмысление места декоративного искусства в жизни общества;
- осознание своей причастности к судьбам культуры, проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в 5 классе продолжается накопление практических навыков выразительного использования фактуры материалов, цвета, объема, пространства, композиции, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются в процессе разработки конкретной композиции рисунков или проектов (в соответствии с темой четверти).

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся является анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ; игровые формы (викторины, составление и решение кроссвордов, лото и др.).

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа.

Знания и умения учащихся.

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен, (Древнего Египта, Древней Греции, средневековой Европы);
- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать проекты предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи).